

ISTRUZIONE OPERATIVA STUDENTI – PROVA FINALE DEL TRIENNIO

Ogni anno accademico prevede tre sessioni di diploma, la sessione estiva (luglio), la sessione autunnale (settembre) e la sessione invernale (marzo). Lo studente del triennio che intende sostenere la prova finale per il conseguimento del diploma di I livello deve richiedere l'assistenza di un docente tutor che lo seguirà durante lo sviluppo dell'elaborato finale e delle opere/progetti da presentare. La scelta del tutor può essere fatta liberamente tra tutti i docenti in servizio presso l'Accademia nell'anno accademico in cui si presenta la richiesta. Ogni docente può seguire un massimo di 10 studenti per sessione diploma.

L'ammissione o meno dello studente all'esame di diploma è un atto insindacabile del tutor. Se il tutor dovesse valutare l'impegno dello studente, l'elaborato o le opere/progetti sviluppati non sufficienti, lo studente potrà essere rimandato alla sessione di diploma successiva.

Nota.

E' possibile sostenere un solo esame di profitto nella sessione di diploma. Tutti i restanti esami devono essere completati entro la sessione precedente.

Modulistica e scadenze

1. Consegna modulo M0910 - Modulo di richiesta tutor entro il 30 aprile

Lo studente deve compilare il modulo M0910 - Modulo di richiesta tutor tramite il menù Prova Finale dell'area riservata studenti. Nel modulo vanno indicati il docente a cui si chiede di svolgere la funzione di tutor, l'argomento del proprio elaborato e la sessione in cui si intende sostenere la prova finale. Una volta presentata la richiesta, lo studente prima e il docente poi ricevono dalla piattaforma Eversign una notifica per la firma del modulo. Apposte le due firme, il documento completo viene inviato alla segreteria direttamente dalla piattaforma e deve pervenire entro il 30 aprile di ogni anno.

2. Consegna modulo M0912 - Domanda di ammissione all'esame di diploma di I livello entro 30 giorni dall'inizio della sessione di diploma

Lo studente deve compilare il modulo M0912 - Domanda di ammissione all'esame di diploma di I livello tramite il menù Prova Finale dell'area riservata studenti. Nel modulo deve confermare la sessione di diploma, indicare se ha completato gli esami o quale esame deve ancora sostenere, inserire il titolo definitivo del proprio elaborato finale così come concordato con il tutor e autorizzarne il trattamento e l'utilizzo da parte della Rete Bibliotecaria Bresciana. Deve inoltre acquistare una marca da bollo da 16,00€ e riportarne nel modulo il numero identificativo di 14 cifre.

Una volta presentata la domanda, lo studente prima e il docente poi ricevono dalla piattaforma Eversign una notifica per la firma del modulo. In fase di firma sulla piattaforma Eversign, lo studente deve allegare la ricevuta di versamento di euro 90,84 da pagare:

- con i bollettini disponibili presso gli uffici postali sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara
- OPPURE
- con bonifico bancario intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche - IBAN IT45 R 0760103200 000000001016 indicando come causale "Pagamento tassa di diploma".

Apposte le due firme, il documento completo viene inviato alla segreteria direttamente dalla piattaforma e deve pervenire entro 30 giorni dall'inizio della sessione in cui lo studente intende diplomarsi.

3. Consegna del file digitale della prova finale entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma

Lo studente deve caricare il file definitivo dell'elaborato finale in formato pdf completo delle opere/progetti da presentare entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma nelle Classroom di diploma appositamente create per ogni Scuola dalla segreteria.

4. Sostentimento della prova finale e consegna della copia cartacea

Nella giornata della prova finale, lo studente deve consegnare alla Commissione una copia cartacea del suo elaborato finale destinata alla biblioteca dell'Accademia. Al termine di ogni giornata di discussione, è cura del Presidente di Commissione consegnare alla segreteria le copie raccolte.

Una volta sostenuto l'esame di diploma sarà la segreteria a contattare lo studente per il ritiro dell'attestato di diploma, che viene rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Formati consentiti e pagina interna obbligatoria

Gli unici formati consentiti per l'elaborato finale sono i seguenti: 25X25, A4 (orizzontale e verticale), A3 (orizzontale e verticale).

Sia il formato cartaceo che il formato digitale dell'elaborato finale devono contenere come seconda pagina (subito dopo la copertina) la pagina interna obbligatoria, che si può scaricare dalla sezione Prova Finale dell'area riservata studenti. Il template in pdf è protetto da password e NON può essere modificato ma solo compilato negli appositi campi. Nel caso si debba inserirlo in un programma di impaginazione, può essere compilato e salvato in pdf tramite la funzione File > Stampa > Microsoft Print to PDF (se si usa Windows) oppure PDF> Salva in PDF (se si usa Mac).

Cambio sessione di diploma

Lo studente in corso che vuole cambiare la sessione di diploma deve concordarlo preventivamente con il proprio tutor e richiederlo per iscritto alla segreteria, mettendo il tutor in copia conoscenza.

Lo studente iscritto fuori corso deve invece ripresentare tutta la documentazione dal momento che cambia l'anno accademico di diploma.

Indicazioni per la prova finale

Di seguito vengono riportate le specifiche relative alle prove finali di ciascuna Scuola del triennio.

Scuola	Numero crediti prova finale	Struttura dell'elaborato finale	Numero opere da presentare in originale	Data consegna elaborato/opere	Lunghezza elaborato finale	Consegna supporti digitali opere
Pittura	4 CFA	Discussione su opere proprie realizzate nel triennio con specifiche che riguardano le finalità, le tecniche e i metodi con le quali sono state realizzate	Tre	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 10 cartelle dattiloscritte	Sì
Scultura	4 CFA	Discussione su opere proprie realizzate nel triennio con specifiche che riguardano le finalità, le tecniche e i metodi con le quali sono state realizzate	Tre	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 10 cartelle dattiloscritte	Sì
Decorazione (indirizzo Decorazione Artistica)	6 CFA	Discussione su opere proprie realizzate nel triennio con specifiche che riguardano le finalità, le tecniche e i metodi con le quali sono state realizzate	Tre	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 10 cartelle dattiloscritte	Sì
Decorazione (indirizzo Interior Design)	6 CFA	Progetto di design d'interni e book personale dello studente	Progetto correlato di tutti gli elaborati necessari per l'esposizione (schizzi, bozzetti)	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 10 cartelle dattiloscritte	Sì
Scenografia	6 CFA	Progetto di scenografia adeguatamente documentato partendo da qualche evento a cui si ha lavorato durante i tre anni di percorso	Progetto correlato di tutti gli elaborati necessari per l'esposizione (schizzi, bozzetti)	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte	Sì

Scuola	Numero crediti prova finale	Struttura dell'elaborato finale	Numero opere da presentare in originale	Data consegna elaborato/opere	Lunghezza elaborato finale	Consegna supporti digitali opere
Grafica	6 CFA	Progetto di realizzazione di una campagna di comunicazione grafica/multimediale o di progettazione grafico-artistica	Progetto correlato di tutti gli elaborati necessari per l'esposizione	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo di 20 cartelle dattiloscritte	Si
Web e Comunicazione d'impresa	6 CFA	Progetto di realizzazione di campagna di comunicazione grafica e/o multimediale: realizzazione o restyling siti aziendali (possibilmente attività legata allo stage del III anno)	Progetto correlato di tutti gli elementi necessari all'esposizione	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo di 30 cartelle dattiloscritte	Si
Nuove Tecnologie dell'arte	4 CFA	Progetto di realizzazione opera multimediale per integrazione sperimentale di differenti linguaggi afferenti ai digital media: videogiochi, videoclip, installazione digitale che punti all'interattività e integrazione di differenti linguaggi artistici (possibilmente attività legata allo stage del III anno)	Progetto correlato di tutte le parti necessarie alla discussione finale	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 20 cartelle dattiloscritte	Si
Didattica dell'Arte per i Musei	6 CFA	Predisposizione di laboratorio didattico museale e eventuale presentazione in pubblico (possibilmente attività legata allo stage del II o III anno)	Discussione delle scelte operative, le finalità e le peculiarità del percorso correlate al laboratorio	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 30 cartelle dattiloscritte	Si
Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio artistico	6 CFA	Predisposizione di un piano di comunicazione e di azione per la valorizzazione di un bene culturale, sia esso architettonico o artistico mobile legato al territorio e ad una delle esperienze di stage effettuate durante il percorso.	Progetto correlato di tutte le parti necessarie alla discussione finale	Entro 10 giorni dall'inizio della sessione di diploma	Minimo 30 cartelle dattiloscritte	Si